



Título: Una vuelta de tuerca

Autor: Humberto Pérez-Tomé

Características del libro:

Formato: 15 X 23,5 cm.

Cubiertas: impresas a 4/1 colores sobre estucado de 280 gr. Plastificado mate y reserva UVI con solapas.

Interiores: 464 páginas, impresas a 1 color, sobre papel offset ahuesado de 90 gr, cosida rústica.

Encuadernación: Rústica cosida.

ISBN: 978 84 94099 29 8

P.V.P.: 21 euros



www.sekotia.com

una vuelta de tuerca

“El azul intenso del amanecer se había tornado en un blanquecino esponjoso. Los edificios grises y acerados terminaron tiñendo la ciudad de un aspecto frío e inmisericorde, y Hans se sintió desmantelado. Todo se movía a su alrededor con un orden metódico, organizado por una mano escondida todopoderosa de armonía estructural, que reportaba un ritmo natural al movimiento de la ciudad. Y él era como una pluma al viento, suave y perdida al capricho de las corrientes de la vida, sin que pudiera hacer nada para orientar su destino.”

Hans Looper García, es un periodista bien situado en la vida: éxito profesional, situación holgada en la vida, una familia estupenda y un matrimonio a pedir de boca. Sin embargo las cosas va a cambiar... ¡a peor! Su cómoda vida se convertirá en una cuesta abajo trepidante donde el éxito se vuelve contra él, su socio y amigo de toda la vida le vende, la sociedad le rechaza, los hijos le toman por loco y su mujer se aleja de él, y cómo no, el dinero se esfuma como lo hace el agua entre las manos. Sin duda un cambio necesario que provocará una vuelta de tuerca para reencontrar posteriormente la verdadera felicidad. Hundirse para levantarse. Perder lo que tienes, para encontrarlo todo.

La novela trata temas de fondo como el amor y el perdón, el matrimonio, la ética profesional, la libertad de luchar contra el pensamieto único y el azar como parte de los planes de Dios para que la vida sea plenamente vivida.



Humberto Pérez-Tomé Román

(Madrid, 1959)

Su trabajo de diseñador gráfico ha girado en los últimos años al de editor y blogero. Ha trabajado para muchos libros de otros autores y es un consumado lector, unas veces por devoción, otras por trabajo y siempre con placer.

Es también autor de otros textos, ya sean relatos cortos *Domésticos* o *CO² Relatos urbanos*; de corte juvenil *En busca del medallón negro* (2000) *Salir, una historia de dentro a fuera* (2ª edición 2012); o novela subrealista como *Dentro de la caja del violín* (1996).

El autor se declara defensor de la dignidad del ser humano y sin duda este rasgo de su personalidad se deja entrever en sus escritos.