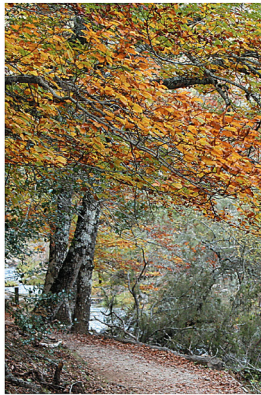


Pepita da Silva Martín  
**TE ENCONTRÉ EN  
LOS SILENCIOS**

Prólogo de  
José Bernardo Carrasco



**SEKOTIA**  
EDITORIAL

**Título:** Te encontré en los silencios

**Autora:** Pepita da Silva Martín

**Prólogo:** José Bernardo Carrasco

**Características del libro:**

**Formato:** 15 x 21 cm, con solapas, en cartulina verjurado .

**Interiores:** 194 páginas, impresas a 1 color, sobre papel offset ahuesado de 90 gr, fresada

**ISBN:** 9788416921683

**P.V.P.:** 15 euros

[www.SEKOTIA.com](http://www.SEKOTIA.com)



9 788416 921683

## TE ENCONTRÉ EN LOS SILENCIOS

**Sabe a Dios. Todo el libro rezuma un sabor divino hecho a lo humano que te cautiva. Cada capítulo, cada poema, cada estrofa, cada verso, cada trocito de prosa, dejan un regusto de belleza que solo puede venir de Él.**

...el libro sigue un proceso muy pedagógico, eficaz y adecuado a la forma de aprender de la persona. En primer lugar, la verdad tiene que ser descubierta; después ha de integrarse en el esquema cognitivo propio para que pase a formar parte de nuestra propia existencia, lo que implica entregarnos a ella, hacerla señora de nuestra vida, y esto exige ciertamente lucha, bañada a veces con el sacrificio, única forma de obtener la victoria, la alegría, la paz; entonces la persona arde en deseos de saborear la conquista realizada, de emborracharse del gozo y optimismo que solo la vivencia de la Verdad puede proporcionar aquí, en la tierra; gozo y optimismo que llega a su cénit cuando se hace partícipes de ella a los que te rodean, en amistad y confianza. Y entonces sí: entonces se vislumbra algo de lo que el ojo nunca puede llegar a ver, ni el oído a oír, ni la mente a entender: son los atisbos de Cielo, de Gloria, de Felicidad que Dios concede a los que le aman.

...la originalidad del procedimiento utilizado por la autora al alternar el verso con la prosa, de forma que al primero le confiere la misión de exponer muy bellamente la idea central que quiere transmitir, y a la segunda la encomienda la tarea de desarrollarla, ampliarla y sacar consecuencias prácticas para nuestra relación con el Creador. De esta forma, poesía y prosa se entrecruzan de modo que, al cumplir cada una con su función, queda más patente el mensaje que encierran los correspondientes apartados.

Del prólogo de *José Bernardo Carrasco*

### Pepita da Silva Martín



Nació en Madrid, y durante sus años de infancia y juventud vivió en El Casar (Guadalajara), donde aún comparte con sus gentes cariño, costumbres y una gratísima convivencia.

Maestra nacional y enamorada de su profesión, trabajó en diversos colegios con niños y niñas de todas las edades, a quienes inculcó su amor por la belleza y la poesía.

Casada, madre de siete hijos y abuela de diecisiete nietos de los que se siente orgullosa. Ellos llenan de alegría, de amor y de ilusión su vida.

Escribe desde siempre y con el paso de los años sigue siendo para ella una imperiosa y gratificante necesidad, donde encauza sus rebeldías, sus ambiciones y sus amores. Una forma de estrenar la vida y sentirse feliz.