



Título: Stalingrado. La derrota definitiva.

Autor: Carlos Alberto Marmelada

Ilustraciones: Sí, escala de grises.

Características del libro:

Formato: 17 x 24 cm

Interiores: 220 páginas, impresas en blanco y negro, sobre papel offset de 90 gr, cosida rústica.

ISBN: 978 84 16921 355

P.V.P.: 18,00 euros



www.sekotia.com

Stalingrado. La derrota definitiva.

La batalla de Stalingrado marcó un punto de inflexión en la Segunda Guerra Mundial. Hasta ese momento el III Reich parecía invencible; solo el revés sufrido a las puertas de Moscú empañaba el historial de victorias acopiado por la Wehrmacht hasta ese momento. Pero después del desastre sufrido a orillas del Volga, estaba claro que los alemanes ya no podrían ganar la guerra. Stalingrado fue, pues, una derrota decisiva.

En esta batalla, millones de personas murieron, resultaron gravemente heridas, fueron hechas prisioneras, tuvieron que abandonar sus hogares o sufrieron la brutal represión de uno u otro bando; o, peor aún, de ambos. Los trágicos combates librados en esta ciudad y en la vasta estepa que se extiende en su entorno, no tendrían parangón. La tragedia allí vivida alcanzó una magnitud jamás vista con anterioridad. El propio Mariscal del Reich Hermann Göring, durante un discurso dirigido a la nación alemana el día antes de que el Sexto Ejército capitulara, afirmó con razón que en el futuro la batalla de Stalingrado sería recordada como la más grande librada por Alemania en toda su historia.

En este libro se explican cuáles fueron los factores que llevaron a Hitler a considerar vital tomar y retener aquella ciudad en ruinas. Se analizan las decisiones estratégicas que condujeron al VI Ejército alemán al desastre; se describe el desarrollo de las operaciones realizadas por ambos bandos y se reflexiona críticamente sobre las alternativas históricas que se han venido proponiendo, de forma que el lector pueda hacerse con una idea cabal sobre los hechos históricos acaecidos en el sur de Rusia entre junio de 1942 y febrero de 1943. Todo con una narración dinámica que intenta hacer revivir en la imaginación del lector, de la forma más visual posible, el drama de aquellos acontecimientos históricos. Este libro pretende, también, ser un homenaje a todos los que sufrieron en aquella tragedia.

CARLOS ALBERTO MARMELADA



Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación (Universidad de Barcelona), escritor y profesor, con más 30 años de experiencia. Es autor de: *Fronteras del conocimiento* (Sekotia, 2015) *Evolucionismo. ¿De dónde venimos?* (2014); la novela biográfica sobre Juan Pablo II: *Hasta el último aliento* (Sekotia, 2012), *Darwin y el mono* (2009, escrito con Daniel Turbón); *Charles Darwin. Evolución y vida* (2009); y *El origen del hombre. Cuestiones fronterizas* (2008). *Cartago. El desafío de Roma* (Sekotia 2016). Guionista de documentales sobre Evolución Humana y Cosmología; Premio Arnau de Vilanova de Filosofía.

Conferencista en universidades, instituciones, colegios mayores, centros de enseñanza de secundaria,... Fue Director del Departamento virtual de Evolución Humana de la Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología del Gobierno de Murcia (EDUCARM) (2006-2011) y profesor universitario (2008-2012). Asesor de la sección de Antropología de la revista *Ciencia Cognitiva* del Departamento de Psicología de la Universidad de Granada y miembro del Observatorio de Bioética de la Universidad Católica de Valencia (2009-2013).