



Foto de portada: Rostro en la Síndone sobre la tela.

Título: ¿El rostro de Cristo?

Subtítulo: Mentiras y una verdad sobre la Sábana Santa

Autor: María Teresa Rute

Prólogo: Jorge Manuel Rodríguez Almenar

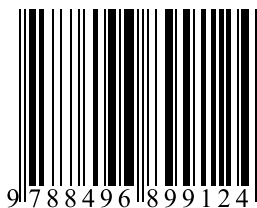
Características del libro:

Formato: 17 x 24 cm, con solapas

Interiores: 196 páginas, impresas en color, sobre papel estucado de 100 gr, cosida rústica

ISBN: 978 84 96899 12 4

P.V.P.: 17 euros



¿El rostro de Cristo?

Mentiras y una verdad sobre la Sábana Santa

M^a Teresa Rute lleva 30 años estudiando sobre la Sábana Santa.

En estos años, ha impartido más de 300 conferencias sobre el tema tanto en España como en diversos países extranjeros.

En este libro ha querido sintetizar, de forma grata y sencilla, con tono coloquial y directo, como si se asistiera a una de sus conferencias, los diversos estudios científicos e históricos que se han realizado sobre la tela.

En un estilo ágil, le da el tratamiento de una novela de intriga. La autora explica de forma fácilmente entendible, para personas no muy avezadas en el mundo de la Ciencia, todos los últimos descubrimientos tanto desde el plano histórico y arqueológico, como científico.

Por primera vez, en un libro divulgativo, se explican temas como los análisis realizados con la técnica del Carbono 14, de manera que sea asequible para personas no muy

acostumbradas al lenguaje de la Ciencia. Al mismo tiempo utiliza un tratamiento familiar y cercano con personajes históricos, tal es el caso de *Margarita de Charny*, figura imprescindible para que la Sábana Santa haya llegado hasta nosotros.

¿El rostro de Cristo? Mentiras y una verdad sobre la Sábana Santa, es un libro imprescindible y actualizado para descubrir, de forma amena, las medias verdades, falacias y mentiras que se han difundido en los últimos años sobre la Sábana Santa. Se convierte en un documento necesario si se quiere saber cuánto hay de verdad en lo que algunos pretenden, es decir averiguar si efectivamente este lienzo perteneció a Cristo.

Interesa destacar del libro su lectura sencilla y muy asequible, pero sin perder profundidad de lo científico, lo histórico y sobre todo en cuanto el Personaje central, es el propio Hombre que estuvo envuelto en esta tela quien interpela al lector desde la Verdad misma.