



**Título:** Así se hizo: 1. El Hombre y la Tierra

**Autor:** Fernando L. Rodríguez Jiménez

**Prólogo:** Miguel María Delgado

**Fotografías:** Sí, a color y B/N.

**Características del libro:**

**Formato:** 17 x 24 cm.

**Interiores:** 376 páginas, con cuadernillo impreso en cuatricromía, sobre papel estucado de 115 gr, y resto a 1/1 colores en offset de 90 gr. cosida rústica

**ISBN:** 978 84 96281 60 8

**P.V.P.:** 19 euros



[www.sekotia.com](http://www.sekotia.com)

## Así se hizo **El Hombre y la Tierra**

Así se hizo **El hombre y la Tierra**. Tras muchos años de espera, el autor ha decidido dar a conocer sus experiencias como subdirector del programa "El Hombre y la Tierra".

Han pasado 25 años de la muerte de Félix Rodríguez de la Fuente y se han dicho tantas inexactitudes, para bien y para mal, que se hace necesario poner un poco de orden en la realidad de una serie que, de alguna forma, cambió la forma de pensar de toda una nación con respecto a la naturaleza.

El autor narra sus propias experiencias, estableciendo una vida en paralelo con el director de la famosa serie, **Félix Rodríguez de la Fuente**.

Años después, el autor cuenta el proceso de una realidad desconocida, cuando él mismo abandonó el programa.

Todo un proceso jamás contado, donde se da a conocer a los verdaderos protagonistas de la serie, el equipo humano y los animales rodados, desvelando cómo se lograron las filmaciones más emblemáticas, ciertos trucos empleados y emocionantes vivencias.

**Fernando L. Rodríguez** trabajaba en el *Centro Pirenaico de Biología Experimental* donde fue llamado por Félix y Roa para integrarse como subdirector en el programa "**El Hombre y la Tierra**".

**Fernando L. Rodríguez Jiménez**, viaja a Alemania, donde estudia y colabora en el Zoológico de Hannover y en el Landes Museum. A su regreso a España, colabora con el CSIC en el Centro Pirenaico de Biología Experimental. En su haber tiene más de 500 documentales dirigidos por él, principalmente realizados para TVE. Es autor de más de una treintena de libros, de cerca de 3.000 artículos y de un extenso archivo fotográfico. Es también autor en esta editorial de **Así se hizo Idus de Marzo**.

### Argumentario comercial

1º Se cumple el 25 Aniversario del fallecimiento de Félix Rodríguez de la Fuente

2º El libro cuenta algunos aspectos que públicamente se desconocen sobre Félix, su manera de trabajar y la relación de los que le rodeaban en su ámbito profesional.

3º Explica algunos de los trucos utilizados para llevar a la pequeña pantalla las escenas de las películas

4º Contiene fotografías a color de animales y especies grabadas por el programa.

5º El libro es un fiel testigo de los primeros pasos que se dieron en España para tener una conciencia colectiva desde el punto de vista ecológico.

6º Fueron los primeros pasos en el mundo audiovisual con aspectos de la naturaleza y de la relación del hombre con ella.