



Título: Drake y la “Invencible”. Mitos desvelados.

Autor: Agustín Ramón Rodríguez González

Ilustraciones: Sí, escala de grises.

Características del libro:

Formato: 17 x 24 cm

Interiores: 304 páginas, impresas en blanco y negro, sobre papel off set de 90 gr, cosida rústica.

ISBN: 9788496899759

P.V.P.: 22 euros



www.sekotia.com

Mitos desvelados

Drake y la “Invencible”

El presente estudio analiza el conflicto naval hispano-inglés de 1568-1604, poniendo de relieve que la visión tradicional sobre los personajes, hechos y resultados de esta larga guerra, primero larvada y luego abierta, es básicamente errónea.

Drake, el marino que supuestamente conquistó los mares para su país, fue en realidad el mando responsable de dos de los mayores desastres navales ingleses de la época: la “Contra Armada” de 1589 y la expedición al Caribe de 1595, donde perdió la vida.

El frustrado intento de la Armada de 1588, lejos de ser una decisiva derrota española, fue la primera campaña regular de una guerra que aún duró cerca de 16 años, y que se saldó con una derrota inglesa, limitada pero clara, evidenciada por los términos del tratado de paz que puso fin a la guerra. Y la derrota se repitió, agravada, una generación después, en 1625-1630, en los primeros y triunfales años del reinado de Felipe IV.

La posterior decadencia naval española, fruto principalmente de la enorme crisis interna del siglo XVII, tuvo otros responsables muy distintos: holandeses y franceses.

AGUSTÍN RAMÓN RODRÍGUEZ GONZÁLEZ



Nació en Madrid en 1955. Es doctor en Historia, profesor de universidad y académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Reconocido especialista en Historia Naval, ha publicado hasta la fecha 26 libros y casi ciento cincuenta trabajos entre artículos y colaboraciones en obras colectivas, consiguiendo por todo ello varios premios y distinciones,

entre los que destaca la Cruz del Mérito Naval.

Autor en esta misma editorial de *Victorias por mar de los españoles*; *Isaac Peral, historia de una frustración*; y *Le-panto, la batalla que salvó a Europa*.

Argumentario comercial:

- El libro expone inicialmente una visión de la realidad sociopolítica y militar del momento.
- Los puntos fuertes que hicieron famoso a Drake y los encargos de Isabel Tudor.
- La relación de naves en ambas armadas.
- El armamento utilizado, las tácticas de combate, los hombres que participaron, etc.
- Las derrotas y muerte de Drake
- Fin de la guerra, los tratados y nueva guerra.